TRIO ZADIG
Ian Barber
PIANO
Boris Borgolotto
VIOLON
Marc Girard Garcia
VIOLONCELLE

Le Trio Zadig

Récompensé par onze prix internationaux, le Trio Zadig captive le public par sa virtuosité, son élégance, et son enthousiasme irrésistible. C'est dans l'amitié que le Trio Zadig puise toute sa force et son authenticité. Boris Borgolotto et Marc Girard Garcia, véritables amis d'enfance, ont étudié ensemble au Conservatoire National Supérieur de Paris, puis à l'Université de Musique de Vienne. De retour en France, leur route croise celle d'Ian Barber, pianiste américain issu de la classe d'André Watts à l'Université d'Indiana. Entre eux, le courant passe immédiatement, et ils décident d'unir leurs talents pour fonder le Trio Zadig.

'Plein de fraîcheur et d'audace, le Trio Zadig donne une nouvelle jeunesse au répertoire du trio, de Haydn aux compositeurs de notre temps.'

Le nom du trio a été choisi d'après le personnage éponyme de Voltaire : Zadig (de l'Hébreu « le juste » et de l'Arabe « le vrai »). L'énergie et la jeunesse que met le trio à interpréter la musique de chambre ressemblent à ces aventures de Zadig, tour à tour amusantes et sérieuses, toujours captivantes.

Le succès du Trio Zadig ne se fait pas attendre. En quelques années, il remporte de nombreuses distinctions, dont le Premier Prix du Concours de la Fnapec – dans les pas d'ensembles renommés comme le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Ebène et le Trio Wanderer – et le Deuxième Prix du Concours Fischoff aux Etats-Unis. Aujourd'hui résident « artiste associé » de la Chapelle Reine Elisabeth, il est aussi résident de ProQuartet, de la Fondation Singer-Polignac à Paris et de « Le Dimore del Quartetto » en Italie.

Le Trio Zadig se produit aujourd'hui dans le monde entier, des Etats-Unis à Taïwan, dans des salles prestigieuses comme le BOZAR de Bruxelles, le Shanghai City Theater, l'Eslite Hall de Taipei, le Bridgewater Hall de Manchester, la Salle Cortot, le Concertgebouw à Amsterdam, la Philharmonie de Paris… Il fait également ses début en soliste avec orchestre au Walt Disney Hall à Los Angeles. En parallèle, le Trio rencontre de grands artistes qui contribuent à l'épanouissement de son expression musicale : Menahem Pressler et Alfred Brendel.

Suite à ses débuts remarqués, le Trio est diffusé sur Mezzo TV et Culturebox/France TV, et il devient l'invité de nombreuses émissions radiophoniques : France Musique, France Inter, Musiq' 3 RTBF, RTS2 accueillent tous l'ensemble sur leurs ondes.

Le Trio Zadig sort en mars 2019 son premier album « Something in Between » (ffff Télérama) en hommage à ses racines franco-américaines, en collaboration avec Benjamin Attahir et Bruno Fontaine. L'ensemble continue également à s'impliquer dans des projets à portée humanitaire et sociale, notamment en donnant des concerts dans des écoles et des centres de rétentions. Enfin, à l'approche du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, le Trio prépare un projet important avec orchestre autour du Triple Concerto du compositeur avec des cadences inédites de Benjamin Attahir.

Plein de fraîcheur et d'audace, le Trio Zadig redonne de la vitalité au répertoire du trio, de Haydn aux compositeurs de notre temps. La profondeur et la sincérité de son interprétation, son jeu tantôt poétique ou éclatant, en font l'auteur de prestations remarquées. Tout comme le héro de Voltaire, la vie du Trio Zadig s'annonce longue et pleine d'aventures.

Eté 2021

Juin 26	*Musicales de Mortagne, Orne (61) - FR*
Juin 29	*Heidelberg - DE*
Juin 30	*Friedrichshafen - DE*
Juillet 3	*Musicales de Val d'Europe, Magny-le-Hongre (77) - FR*
Juillet 4	*Festival Musicaves, Givry (71) - FR*
Juillet 11	*Terres Vibrantes, Saint-Hilaire-la-Croix (63) - FR*
Juillet 13	*Concertgebouw, Amsterdam - NL*
Juillet 18	*Cordes-sur-Ciel (81) - FR*
Juillet 19	*Cordes-sur-Ciel (81) - FR*
Juillet 20	*Cordes-sur-Ciel (81) - FR*
Juillet 21	*Cordes-sur-Ciel (81) - FR*
Juillet 27	*Pontlevoy (41) - FR*
Juillet 29	*Midi-Minimes, Bruxelles - BE*
Juillet 30	*Zomer van Sint-Pieter, Louvain - BE*
Août 4	*Musiques et Partage en Couserans, Saint-Lizier (09) - FR*
Août 6	*Le Vent sur l'Arbre, Millay (58) - FR*
Août 7-16	*Le Carnaval des Animaux / France Télévision, Région Occitanie - FR*
Septembre 3	*1,2,3 Musique !, Talence (33) - FR*
Septembre 12	*Belle Saison, Gerberoy (60) - FR*
Septembre 19	*Septembre Musical de l'Orne, Almenèches (61) - FR*
Septembre 26	*Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté (10) - FR*
Septembre 27	*Tournée à Cuba / Havanna meet Saint-Saëns - CUBA*

Répertoire

TRIO AVEC PIANO

A. Arensky
Trio Op. 32 n°1 en ré mineur

B. Attahir
Asfar

L.V. Beethoven
Trio Op. 1 n°3 en do mineur
Trio Op. 70 n°2 en Mi bémol Majeur
Trio Op. 70 n°1 « Les Esprits » en Ré Majeur
Trio Op. 97 n°7 « Archiduc » en Si b Majeur
Trio Op. 121a n°11 « Ich bin der Schneider Kakadu » Var.
Trio Op. 36 en Ré Majeur (tr. de la Symphonie n°2)

L. Bernstein
West Side Story Fantasy, arr. Bruno Fontaine
Candide Ouverture, arr. Bruno Fontaine

E. Bloch
3 Nocturnes

J. Brahms
Trio Op. 8 n°1 en Si Majeur
Trio Op. 101 n°3 en do mineur
Sextuor n°1 en Si b Majeur (arr. Kirchner)

A. Dvorak
Trio op. 65, n° 3 en fa mineur
Trio Op. 90 n°4 « Dumky » en mi mineur

G. Enescu
Sérénade Lointaine

G. Fauré
Trio Op. 120 en en ré mineur

E. Granados
Trio Op. 50

J. Haydn
Trio n° 14, Hob. XV f1 en fa mineur
Trio n° 25, Hob. XV 12 en mi mineur
Trio n° 39 Hob. XV 25 en Sol Majeur « Gypsy »
Trio n° 43, Hob. XV 27 en Do Majeur

P. Hersant
Trio (Variations sur la Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Marin Marais)

F. Kreisler
Miniature Viennese March

F. Liszt
Orphée (arr. Saint-Saëns)

B. Martinu
Trio n°2 H 327 en ré mineur

W.A. Mozart
Trio KV 502 en Si b Majeur

F .Mendelssohn
Trio Op. 49 n°1 en ré mineur
Trio Op. 66 n°2 en do mineur

M. Obst
Nachklang

A. Piazzolla
Les Quatre Saisons de Buenos Aires

S. Rachmaninov
Trio élégiaque n°1 en sol mineur

J-P. Rameau
Pièces de clavecin en concert (arr. Camille Saint-Saëns)

M. Ravel
Trio en la mineur

C. Saint-Saëns
Trio n°2 op 92 en mi mineur

A. Schönberg
Verklärte Nacht, Op. 4, arr. E. Steuermann

F. Schubert
Trio Op. 100 n°2 en Mi b Majeur
Notturno

R. Schumann
Trio Op. 63 n°1 en ré mineur

D. Shostakovich
Trio Op. 8 n°1 en Do Majeur
Trio Op. 67 n°2 en mi mineur

K. Suk
Elégie Op. 23

P.I. Tchaikovsky
Trio Op. 50 en la mineur
“The Seasons” arr. pour trio avec piano

P. Vasks
Episodi e Canto Perpetuo

H. Villa-Lobos
Trio n°1 en ut mineur

QUATUOR ET QUINTET

W.A. Mozart
Quatuor KV 478 en sol mineur

J. Brahms
Quatuor Op. 60 n°3 en do mineur

D. Shostakovich
Quintet Op. 57 en sol mineur

G. Fauré
Quintet Op. 15 n°1 en do mineur

TRIO ET ORCHESTRE

L.V. Beethoven
Triple Concerto Op. 57 en Do Mejeur

TRIO ET VOIX

J. Haydn
12 Scottish Folksongs

L.V. Beethoven
25 Scottish Lieder, Op. 108

Critiques

“Ce jeune trio Trio Zadig est parmi les meilleurs jouant aujourd’hui. Il est constitué de trois instrumentistes extraordinaires (…) ce sont des musiciens animés d’une véritable curiosité artistique.”

MENAHEM PRESSLER

“Ils ont gratifié le public de trois pièces de Mozart, Beethoven et Schubert, dont le magnifique andante con moto qu’ils ont interprété avec un brio et une sincérité bouleversante, lisible sur leurs visages. Le public ne s’y est pas trompé, faisant pour la première fois depuis le début des concerts, une standing ovation à ces trois artistes surdoués. Un pur moment de bonheur…”

LA MANCHE LIBRE, 11 JUILLET 2018

”Totale cohésion dans le jeu et dans l’intelligence des partitions (…) une exceptionnelle musicalité (…) des artistes qui figurent désormais parmi les plus grands”

JACQUES WEIL (FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR), L’ALSACE, 8 JUILLET 2018

“Boris Borgolotto au violon, Marc Girard Garcia au violoncelle et Ian Barber au piano forment un trio très homogène et parfaitement équilibré. À une remarquable maîtrise technique individuelle, ils ajoutent une sensibilité musicale commune ayant pour ciment l’élégance et la richesse de la palette sonore, la clarté des phrasés et des articulations ainsi qu’un sens aigu du dialogue. Ce qui frappe plus encore l’auditoire, c’est la fougue juvénile, très bien contrôlée, avec laquelle ils abordent les partitions et la liberté dont ils font preuve. Dès l’interprétation intense, irisée et espiègle à souhait, d’un trio Haydn, c’est un tourbillon vivifiant qui a emporté le public dans une musique plus vivante que jamais.(…) L’incroyable équilibre entre l’ardeur du pianiste, l’intensité lyrique du violoniste et la profondeur du violoncelle a subjugué le public qui applaudit à tout rompre.”

MICHEL DEBIARD, SUD OUEST, 7 MARS 2018

“Cette interprétation nous plonge dans un jardin merveilleux, éclairé par des teintées impressionnistes et automnales. Le trio marche d’un même pas, respire ensemble, dans le prolongement des uns et des autres. Le dialogue témoigne d’un souci d’équilibre et de clarté. D’une beauté pénétrante, la Passacaille met en lumière l’aspect intemporel mais aussi moderne du langage ravelien.”

FLORANCE MICHEL, RESMUSICA, 2 MAI 2019

Dernier Album: Les Saisons

FIGARO [Coup de Coeur]

"Les trois amis ne jouent pas, ils chantent. Voyez comme des pleurs du violoncelle de Marc Girard Garcia naît, à 2'40, cette ligne obsédante et fantomatique du piano. Comme une réminiscence de bonheur à la lumière fragile, sublimée par le jeu d'une incroyable douceur de l'Américain Ian Barber. Parfois, toute la force d'une interprétation réside dans sa fragilité. C'est le cas ici."

CLASSICA *****

"Sublime atmosphère"

Management

FRANCE & TERRITOIRES FRANCOPHONES

Marie-Lou Kazmierczak
Arts/Scene Diffusion
Rue Vandermeersch, 30 | 1030 Bruxelles Belgique
+32 (0) 2 537 85 91
mlk@arts-scene.be

ALLEMAGNE, AUTRICHE & PAYS GERMANOPHONES

Katharina Lenke
Rosenthal Musikmanagement
Landsberger Straße 1 | 04157 Leipzig Allemagne
+49 341 - 99 18 71 - 54
lenke@rmm-leipzig.de

Contact

LE TRIO ZADIG

Marc Girard Garcia, Boris Borgolotto et Ian Barber
+33(0)6 37 54 78 11
contact@triozadig.com

TRIO ZADIG

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÉTES

SAFRAN fondation pour la musique

BANQUE POPULAIRE Fondation d'entreprise

FONDATION Singer-Polignac

www.triozadig.com

©Pictures by Antonin Amy-Menichetti